DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

SL. NO.

Candidate's Roll Number
उम्मीदवार का रोल नं०

Time allowed : Seventy five minutes
निर्धारित समय : पचहत्तर मिनट

Maximum Marks : 200
अधिकतम अंक : २००

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य है तथा सबके बराबर अंक है।
3. प्रश्नों के उत्तर देने से पहले आप इस पुस्तिका की जांच करके देख लें कि इसमें पूरे पृष्ठ (1 से 12) हैं तथा कोई पृष्ठ कम या दोबारा तो नहीं आ गया है। यदि आप इस पुस्तिका में कोई त्रुटि पाएं तो तत्काल इसके बदले दूसरी पुस्तिका ले लें।
4. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान पर आप अपना रोल नम्बर अवश्य लिखें। निरीक्षक द्वारा आपको उत्तर पुस्तिका अलग से दी जाएगी। प्रश्नों के उत्तर शुरु करने से पहले आप उत्तर पुस्तिका के ऊपर की ओर अपना रोल नम्बर तथा अन्य ब्योरे भी अवश्य लिखे और अपना हस्ताक्षर करे अन्यथा आपकी उत्तर पुस्तिका को जांचा नहीं जाएगा और शून्य अंक दिए जाएंगे।
5. उत्तर पुस्तिका में सभी उत्तरों को केवल काले / नीले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। उत्तर पुस्तिका में दिए गए निर्देश भी देखें।
6. प्रश्न पुस्तिका से कोई पन्ना फ़ाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा - भवन छोड़ने से पहले परीक्षार्थी को प्रश्न-पुस्तिका तथा उत्तर-पुस्तिका पर्यवेक्षक के हवाले कर देनी चाहिए। यह अति आवश्यक तथा अनिवार्य है।
7. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन न करने वाले उम्मीदवार पर विवेकानुसार कार्यवाही की जा सकती है या दण्ड दिया जा सकता है।
8. प्रश्नों के उत्तर जितनी जल्दी हो सके तथा ध्यानपूर्वक दें। कुछ प्रश्न आसान तथा कुछ कठिन है। किसी एक प्रश्न पर बहुत अधिक समय न लगाएं।

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

1. संविधान के अनुच्छेद 351 में किस विषय का वर्णन है ?

(A) संघ की राजभाषा
(B) उच्चतम न्यायालय की भाषा
(C) पत्राचार की भाषा
(D) हिंदी के विकास के लिए निर्देश

2. भाषा के आधार पर भारतीय राज्यों की पुन: संरचना की गई थी –

(A) 1952 ई में
(B) 1953 ई में
(C) 1954 ई में
(D) 1956 ई में

3. अधिकतर भारतीय भाषाओँ का विकास किस लिपि से हुआ ?

(A) शारदा लिपि
(B) खरोष्ठी लिपि
(C) कुटिल लिपि
(D) ब्राह्मी लिपि

4. संसद में किस समय के दौरान कोई भी सदस्य किसी भी मुद्दे पर बिना पूर्व सूचना के प्रश्न उठा सकता है ?

(A) विश्रान्तिकाल
(B) समापन – प्रस्ताव
(C) प्रश्नकाल
(D) शून्यकाल

5. व्यंजना शक्ति का कार्य क्या है ?

(A) मूल अर्थ को व्यक्त करना
(B) प्रयोजन को व्यक्त करना
(C) मुख्यार्थ की व्याख्या करना
(D) मुख्यार्थ में छिपे अकथित अर्थ को व्यक्त करना

6. हिंदी वर्णमाला में 'अं' और 'अ:' क्या हैं ?

(A) स्वर
(B) व्यंजन
(C) अयोगवाह
(D) संयुक्ताक्षर

7. किस मुग़ल बादशाह की मृत्यु दीनपनाह पुस्तकालय की सीढ़ियों से गिरने के कारण हुई ?

(A) बाबर
(B) हुमांयू
(C) अकबर
(D) जहाँगीर

8. बनाक्षरी छंद है –

(A) मिश्र
(B) वर्णिक
(C) मात्रिक
(D) इनमें से कोई नहीं

9. हिंदी के जिन वर्णों का उच्चारण करते समय केवल श्वास का प्रयोग किया जाए उन वर्णों को कहते हैं ?

(A) अघोष
(B) सघोष
(C) अल्पप्राण
(D) महाप्राण

10. जहाँ किसी वस्तु का लोक – सीमा से इतना बढ़कर वर्णन किया जाए की वह असम्भव की सीमा तक पहुँच जाए , वहां अलंकार होता है –

(A) अतिश्योक्ति (B) उत्प्रेक्षा

(C) अत्युक्ति (D) विरोधाभास

11. जिस छंद में वर्णिक या मात्रिक प्रतिबन्ध न हो , वह छंद क्या कहलाता है ?

(A) वर्णिक छंद (B) मात्रिक छंद

(C) मुक्त छंद (D) इनमे से कोई नहीं

12. नर की और नल नीर की गति एके करि जोय ।
जेतो नीचो हे चले तेतो ऊँचो होय ।।

(A) तुलसीदास (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(C) बिहारी लाल (D) केशव दास

13. मलिक मुहम्मद जायसी को 'जायसी' कहा जाता है क्योंकि वे –

(A) जायस गोत्र में पैदा हुए थे (B) जायस मत को मानने वाले थे

(C) जायस नामक स्थान के निवासी थे (D) इनमें से कोई नहीं

14. भक्तिकाल की रामाश्रयी शाखा के निम्नलिखित में से कौन से कवि हैं ?

(A) सूरदास (B) मीराबाई

(C) जायसी (D) तुलसीदास

15. किस बोली का नाम 'लरिया' और 'खल्ताही' भी है ?

(A) बघेली (B) मगधी

(C) छतीसगढ़ी (D) अवधी

16. किसके अनुसार "आलम" 'प्रेम की पीर' या 'इश्क का दर्द' के कवि हैं ?

(A) आचार्य शुक्ल (B) चिंतामणि त्रिपाठी

(C) गिरिधरदास (D) श्यामसुन्दरदास

17. निम्नलिखत में से किसने भारत में जिला कलेक्टर का पद सृजित किया ?

(A) लार्ड कार्नवालिस (B) वारेन हेस्टिंग्स

(C) द रायल कमीशन ऑन डिसेंट्रेलाजेशन (D) सर चार्ल्स मेटकॉफ

18. डॉ अम्बेडकर ने निम्न अधिकारों में से किसे भारतीय सविंधान की 'ह्दय और आत्मा' कहा था?

(A) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता (B) समानता का अधिकार

(C) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार (D) सवैंधानिक उपचारों का अधिकार

19. ब्रज भाषा किस अपभ्रंश से विकसित है ?

(A) शौरसेनी (B) मगधी

(C) पैशाची (D) अर्द्धमगधी

20. संविधान की आठवीं अनुसूची में कौन सी भाषा शामिल नहीं है ?

(A) डोगरी (B) मैथिली

(C) बोडो (D) भोजपुरी

21. भरत मुनि के अनुसार काव्य के कुल कितने गुण होते हैं ?

(A) सात (B) पांच

(C) आठ (D) दस

22. हिंदी भाषा का सम्बन्ध किससे है ?

(A) शौरसेनी (B) अपभ्रंश

(C) प्राकृत अपभ्रंश (D) पश्चिमी प्राकृत

23. अपभ्रंश को हिंदी साहित्य के इतिहास का अंग मानने के लिए क्या आधार होना चाहिए ?

(A) शब्द-समूह में भिन्नता होनी चाहिए (B) उच्चारण में भिन्नता होनी चाहिए

(C) जातीयता में भिन्नता होनी चाहिए (D) व्याकरणिक ढांचे में भिन्नता होनी चाहिए

24. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) राम कुमार वर्मा

(C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (D) रामचन्द्र शुक्ल

25. निम्नलिखित भाषाओँ के विकास का सही अनुक्रम बताइए |

(A) प्राकृत – पालि – अपभ्रंश - हिंदी (B) पालि – प्राकृत – अपभ्रंश – हिंदी

(C) अपभ्रंश – प्राकृत – हिंदी – पालि (D) पालि – अपभ्रंश – प्राकृत – हिंदी

26. 'मानवीकरण' अलंकार का प्रयोग किस प्रकार की कविता में हुआ है ?

(A) दोहा में (B) चौपाई में

(C) आदिकालीन कविता में (D) नई कविता में

27. कत्कातन कपि कुंजर भारी|
दुहु भुजदंड तम की महिमारी||
डोलत धरनि सभापद खसे |
चले भाजि भय माखत ग्रसे ||
प्रस्तुत पंक्तियों के रचियता हैं –

(A) देव (B) जायसी

(C) बिहारी (D) तुलसीदास

28. निम्नलिखित में से किस कवि ने अधिकांश कवितायेँ ब्रजभाषा में लिखी हैं ?

(A) रहीम (B) मीराबाई

(C) सूरदास (D) जयशंकर प्रसाद

29. (अ) रेखाचित्र और संस्मरण के बीच की विभाजक रेखा बहुत सूक्ष्म है |
(ब) इनमें से ये दोनों परस्पर अंतर्भुक्त हो जाते हैं |

(A) अ' 'ब' दोनों सही हैं (B) 'ब' सही 'अ' गलत
(C) 'अ' 'ब' दोनों गलत (D) 'अ' सही 'ब' अंशत: सही

30. राजेंद्र कुमार द्वारा सम्पादित पुस्तक "अलोचना का विवेक" किस विधा से संबंधित है?

(A) कहानी (B) उपन्यास
(C) अलोचना (D) नाटक

31. 'क्रिकेट मैच' किस कहानीकार की अन्तिम कहानी थी?

(A) प्रेमचंद (B) जयशंकर प्रसाद
(C) जैनेन्द्र (D) महादेवी वर्मा

32. प्रेमचंद की रचनाओं पर किस लेखक का प्रभाव था?

(A) जार्ज बर्नाड शॉ (B) टाल्सटाय
(C) सुकरात (D) अरस्तू

33. दो घटनाओं के बीच का समय क्या कहलाता है ?

(A) अंझा (B) स्थात
(C) सर्वदा (D) महंगी

34. " कर्म जोग पुनि ज्ञान उपासन सब ही भ्रम भरमायो ।
श्री वल्लभ गुरु तत्व सुनायों लीला भेद बतायो" ।।
यह काव्योक्ति किसकी है ?

(A) तुलसीदास (B) कबीरदास
(C) कुंभनदास (D) सूरदास

35. 'प्रयोगवाद' शब्द का सबसे पहले प्रयोग किस आलोचक ने किया है?

(A) नगेन्द्र (B) नन्ददुलारे बाजपेयी
(C) विजयदेव नारायण साही (D) रघुवंश

36. 'दोहा' या 'दूहा' किस भाषा का लोकप्रिय छंद रहा है?

(A) पालि (B) प्राकृत
(C) अपभ्रंश (D) अवधी

37. हिंदी कविता को छंदों की परिधि से मुक्त कराने वाले थे –

(A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(C) सुभद्रा कुमारी चौहान (D) रामधारी सिंह 'दिनकर'

38. सूफी काव्य का उद्देश्य है –

(A) राष्ट्रीय चेतना (B) प्रेम – निरूपण

(C) इस्लाम धर्म का प्रचार (D) काव्य शास्त्र निरूपण

39. निम्न रीति कालीन आचार्यों में किसने रीति निरूपण के क्षेत्र में मौलिक उद्‌भावनाएं की –

(A) केशवदास (B) मतिराम

(C) देव (D) चिंतामणि

40. हिंदी भाषा के विकास का सही अनुक्रम कौन सा है ?

(A) पालि – प्राकृत – अपभ्रंश – हिंदी (B) प्राकृत – अपभ्रंश – हिंदी – पालि

(C) अपभ्रंश – पालि – प्राकृत – हिंदी (D) हिंदी – पालि – अपभ्रंश – प्राकृत

41. मलिक मुहम्मद जायसी ने " आखिरीकलम " में किस बादशाह की प्रशंसा की ?

(A) बाबर (B) शेरशाह

(C) हुमांयू (D) जहाँगीर

42. "कृष्णपन" किस विधा की रचना है ?

(A) नाटक (B) महाकाव्य

(C) उपन्यास (D) खंडकाव्य

43. सूरदास की किस रचना में अलंकारों और नायिका भेदों के उदाहरण प्रस्तुत करने वाले कूट पद हैं ?

(A) सूर सरावली (B) सूरसागर

(C) साहित्य लहरी (D) इनमे से कोई नहीं

44. प्रसादकृत 'प्रलय की छाया' की विषयवस्तु के केंद्र में है :

(A) महाराणा प्रताप की पराभव (B) पद्मिनी का अग्निदाह

(C) जलप्रलय (D) रानी कमलावती का पश्चाताप

45. रीतिकाल का वह कौन सा कवि है जो अपनी मात्र एक कृति से हिंदी साहित्य में अमर हो गया ?

(A) पंत (B) दिनकर

(C) बिहारी (D) रहीम

46. हिंदी कविता को छंदों की परिधि से मुक्त कराने वाले थे ?

(A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) रामधारी सिंह दिनकर

(C) सुभद्राकुमारी चौहान (D) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

47. ज्ञानपीठ पुरस्कार पाने वाले हिंदी के प्रथम साहित्यकार है?

(A) सुमित्रानंदन पंत (B) जैनेंद्र कुमार

(C) रेणु (D) रामधारी सिंह दिनकर

48. "राष्ट्रीय नाटक विद्यालय" कहाँ है

(A) पुणे (B) पटना

(C) नई दिल्ली (D) हैदराबाद

49. साहित्यिक अपभ्रंश को 'पुरानी हिंदी' किसने कहा था ?

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) शिव सिंह सेंगर (D) राहुल सांकृत्यायन

50. आधुनिक काल में गद्य का आविर्भाव सबसे प्रधान घटना है यह कथन किसका है ?

(A) राम विलास शर्मा (B) रामचंद्र शुक्ल

(C) महावीर प्रसाद द्वेदी (D) विद्यापति

51. सूफी काव्य का उदेश्य है ?

(A) प्रेम निरूपण (B) राष्ट्रीय चेतना

(C) इस्लाम धर्म का प्रचार (D) काव्य शास्त्र निरूपण

52. 'हिंदी केसरी' नामक पत्रिका का प्रकाशन आरंभ कब हुआ?

(A) 1900 (B) 1901

(C) 1902 (D) 1903

53. "Language may be defined as the expression of thought by means of speech – sounds."

भाषा के संदर्भ में अंग्रेजी – भाषाविद का कथन है?

(A) स्त्रुत्वाँ (B) हेनरी स्वीट

(C) चाम्स्की (D) सपीर

54. शुद्ध करें –

हत्तेच्छु....

(A) हितेच्छुक (B) हितेच्छु

(C) हितिच्छुक (D) कोई नहीं

55. 'स्थार' का पर्यायवाची ...... है |

(A) शिव (B) शुद्ध

(C) विषम (D) वर्ण

56. मिश्रबंधुओं में कौन नहीं है?

(A) कृष्ण बिहारी मिश्र (B) शुकदेव बिहारी मिश्र

(C) श्याम बिहारी मिश्र (D) गणेश बिहारी मिश्र

57. कंप्यूटर साक्षरता दिवस कब मनाया जाता है ?

(A) 1 दिसम्बर (B) 2 दिसम्बर

(C) 19 दिसम्बर (D) 22 दिसम्बर

58. इनमें से वसा में कौन विलय नहीं होता है ?

(A) विटामिन A (B) विटामिन B

(C) विटामिन E (D) विटामिन K

59. शब्द की रचना में किसका योगदान नहीं होता ?

(A) प्रत्यय (B) पद

(C) धातु (D) उपसर्ग

60. "महान व्यक्तियों में भौतिक वस्तुओं के प्रति......... पाई जाती है" –

वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त शब्द छांटिए |

(A) निर्लिप्तता (B) लिप्तता

(C) निष्कपटता (D) निपटता

61. अनौचित्यप्रवृत्रानां काम क्रोधादि कारणम । भावनां च रसानां च बन्ध ऊर्जस्व कथ्यते ।।

अलंकार के विषय में यह मन्तव्य किसका है?

(A) वामन (B) दण्डी

(C) भामह (D) उद्भट

62. 'आर्स पाइटिका' किस कवि की रचना है?

(A) होरेस (B) प्लेटो

(C) लांजाइनस (D) अरस्तु

63. लांजाइनस को प्रथम स्वच्छन्दता अथवा सौंदर्यवादी किसने माना?

(A) प्लेटो (B) स्काटजेम्स

(C) होरेस (D) अरस्तु

64. सुनाई किसने पल में आन, कान में मधुमय मोहक तान?

"तरी को ले जाओ मंझधार। डूबकर हो जाओगे पार" ।।

"तरी को ले जाओ मंझधार। डूबकर हो जाओगे पार" ।।

(A) उत्पेक्षा (B) यमक

(C) विरोधाभाष (D) रुपक

65. जगी उसी क्षण विद्युज्वाला, गरज उठे होकर वे क्रुद्ध " आज काल के भी विरुद्ध है युद्धयुद्ध बस मेरा युद्ध।-"

इन पक्तियों में कौन सा रस है

(A) करुण रस (B) अद्भुत रस

(C) वीर रस (D) वीभत्स रस

66. प्रकाशन के अनुसार कौन सा क्रम सही है----------

(A)	बुढ़ी काकी, ईदगाह, पूस की रात, बलिदान	(B)	ईदगाह, बुढ़ी काकी, बलिदान, पूस की रात
(C)	पूस की रात, बुढ़ी काकी, बलिदान, ईदगाह	(D)	बलिदान, बुढ़ी काकी, पूस की रात, ईदगाह

67. आठवां विश्व हिंदी सम्मेलन(World Hindi Conference) 2007 ई का आयोजन स्थल था –

(A)	लंदन	(B)	नागपुर
(C)	मॉरिशस	(D)	न्यूयार्क

68. भारतीय संविधान में किन अनुच्छेदों में राजभाषा संबंधी प्रावधानों का उल्लेख है?

(A)	343 से 351 तक	(B)	153 से 334 तक
(C)	434 से 315 तक	(D)	135 से 343 तक

69. अपभ्रंश शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?

(A)	भरत	(B)	भामह
(C)	पंतजलि	(D)	राजशेखर

70. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी को राजभाषा घोषित किया गया है ?

(A)	343	(B)	434
(C)	334	(D)	445

71. हिंदी के सर्वप्रथम प्रकाशित पत्र का नाम है –

(A)	सम्मेलन पत्रिका	(B)	उतंड मार्तंड
(C)	सरस्वती	(D)	नागरी प्रचारिणी पत्रिका

72. हेनरी रेनोल्ड्स की अमरकृति 'मेथोमिस्टिस' कब प्रकाशित हुई ?

(A)	1570	(B)	1573
(C)	1632	(D)	1550

73. जन्म दिवस के अनुसार क्रम को चुनें ?

(A)	अम्बिका ब्यास – जगन्मोहन सिंह – प्रेमघन – राधा कृष्ण दास	(B)	जगन्मोहन सिंह - अम्बिका ब्यास–प्रेमघन - राधा कृष्ण दास
(C)	राधा कृष्ण दास - अम्बिका ब्यास–जगन्मोहन सिंह –प्रेमघन	(D)	प्रेमघन–राधा कृष्ण दास - जगन्मोहन सिंह - अम्बिका ब्यास

74. किस युग को 'पुनर्जागरण–काल' भी कहा जाता है?

(A)	छायावाद	(B)	भारतेन्दु युग
(C)	द्विवेदी युग	(D)	आधुनिक युग

75. इनमें नामकरण संयोजन कौन सा है –

(A)	रीति काल – मिश्रबन्धु	(B)	अलंकृतकाल – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(C) श्रृंगारकाल – पं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र (D) उत्तरमध्यकाल – भारतेंदु

76. किसने कहा –"डॉक्टर हार्नले का मत है की हिंदी धातुओं में से अधिकांश की उत्पति सीधे शुद्ध संस्कृत से नहीं हुई है | बहुधा उनका जन्म संस्कृत के परिवर्तित रूपों से हुआ है | ये परिवर्तित रूप अधिकांशत: वर्तमान काल के हैं |"

(A) डॉ मुरलीधर श्रीवास्तव (B) आचार्य शुक्ल

(C) श्यामसुंदर दास (D) महावीर प्रसाद द्वेदी

77. इतिहास की दृष्टि से हिंदी महाकाव्यों का सही अनुक्रम क्या है ?

(A) साकेत, लोकायतन, प्रियप्रवास, कामायनी (B) प्रियप्रवास, कामायनी, साकेत, लोकायतन

(C) प्रियप्रवास, साकेत, कामायनी, लोकायतन (D) लोकायतन, कामायनी, प्रियप्रवास, साकेत

78. भक्ति को रस रूप में प्रतिष्ठित करने वाले आचार्य है :

(A) मधुसूदन सरस्वती (B) जीव गोस्वामी

(C) वल्लभाचार्य (D) रूप गोस्वामी

79. प्रोयागवाद को 'बैठे ढाले का धन्धा' किस आलोचक ने कहा ?

(A) नन्ददुलारे बाजपयी (B) रामविलास शर्मा

(C) शिवदान सिंह चौहान (D) नामवर सिंह

80. 'सरहपा' का सम्बन्ध निम्न में से किससे है ?

(A) सिद्ध साहित्य (B) रासो काव्य

(C) नाथ साहित्य (D) जैन काव्य

81. 'कल्पलता' किस निबंधकार ने लिखा है?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(C) जयशंकर प्रसाद (D) रामवृक्ष बेनीपुरी

82. किस आलोचक के अनुसार 'प्रसाद' के काव्य में 'मानवीय भूमि', 'निराला' के काव्य में बुद्धि-तत्व तथा 'पंत' के काव्य में 'कल्पना' की प्रधानता है ?

(A) आचार्य शुक्ल (B) कृष्णशंकर शुक्ल

(C) डॉ राम कुमार वर्मा (D) नन्ददुलारे वाजपेयी

83. 'भाषा के जादूगर' के रुप में ख्याति प्रप्त निबंधकार कौन है?

(A) बेचन शर्मा ' उग्र (B) गुलाबराय

(C) शिवपूजन सहाय (D) माखन लाल

84. श्री राधामाधव युगलचरण रस का अपने को मस्त बना । पा प्याला भरभर कर इस मै का भी देख मजा ।।
ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं?

(A) भारतेन्दु (B) प्रेमधन

(C) प्रतापनारायण मिश्र (D) जगन्मोहन सिंह

85. अपभ्रंश के प्रथम महाकवि कौन थे ?

(A) हेमचन्द्र (B) स्वयंभू

(C) रामचन्द्र (D) सोमप्रभ सुरि

86. नागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ है ?

(A) खरोष्ठी (B) ब्राम्ही

(C) नागलिपि (D) हिब्रू

87. बच्चन जी ने प्रथम बार जीवन और मानवीयता के प्रति अपने प्रौढ़ भावों की वाणी किस कृति में दी ?

(A) प्रणय पत्रिका (B) आरती और अंगारे

(C) मधुशाला (D) धार के इधर उधर

88. संविधान के किस अनुच्छेद में देवनागरी लिपि में हिंदी को संघ की राजभाषा घोषित किया गया है ?

(A) 347 (B) 348

(C) 343 (D) 345

89. 'महात्मा गाँधी अन्तर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय' का मुख्यालय है :

(A) लखनऊ (B) पुणे

(C) दिल्ली (D) वर्धा

90. हिंदी का पहला दैनिक समाचार पत्र कौन सा था ?

(A) बंग दर्शन (B) समाचार सुधावर्षण

(C) उतंड मार्तंड (D) भारत मित्र

Directions (Q.91-95): Fill in the blank with appropriate response from among the Choices given:

91. After a few weeks of struggling unsuccessfully with irregular verbs, Kate realized that she ...... to study Russian.

(A) shouldn't have chosen (B) may not have chosen

(C) must not have chosen (D) couldn't have chosen

92. Some analysts predict that, someday, there......a major war over water if resources......more rationally.

(A) would be / have not been used (B) has been / were not being used

(C) has been / were not being used (D) has been / were not being used

93. He _______the Company since 2000

(A) Is working with
(B) Is working at
(C) Has been working in
(D) Have been working in

94. All criminal attitudes must be _______

(A) Nipped on the bud
(B) Nipped for the bud
(C) Nipped in the bud
(D) Nipped at the bud

95. This car _____ to me for two years

(A) Is belonging
(B) Belongs
(C) Has belonged
(D) Has been belonging

Directions (O.96-100) Select the word which is opposite in sense to the given word. Spot the correct answer.

96. HEAVY

(A) Lite
(B) Strong
(C) Light
(D) Fat

97. DIFFICULT

(A) Kind
(B) Instructor
(C) Easy
(D) Humble

98. ENORMOUS

(A) Soft
(B) Average
(C) Tiny
(D) Weak

99. ARTIFICIAL

(A) Natural
(B) Truthful
(C) Solid
(D) Colour

100. EXPAND

(A) Condense
(B) Convert
(C) Congest
(D) Conclude